

10. Пряникова Е.В. Социальное мышление и социальная компетентность взросления // Публикация докладов участников конференции "Индивидуальные исследования в рамках научных организаций нового типа: проблемы и перспективы". М., 2004. [http://www.iriss.ru/display\\_project?id=000150070124](http://www.iriss.ru/display_project?id=000150070124).

*Н.Е. Гирвидз, Т.А. Сапегина (Екатеринбург)*

### **Невербальное общение в спорте**

Современный спорт нельзя представить без общения, интенсивных межличностных влияний и взаимодействия спортсменов друг с другом, с тренером, соперниками. Как возникает и протекает это общение, чем оно обусловлено, каким должно быть общение и как им управлять, чтобы оно помогало команде более успешно действовать, достигать высоких результатов, а главное, воспитывать социально зрелую личность, – вот основные вопросы, которые стоят сегодня перед спортивными психологами и педагогами.

В последние годы стала складываться новая наука о языке тела. В научном лексиконе она получила название кинесика. Она изучает поведенческие проявления бессловесного (невербального) общения между людьми.

Понятие “невербальное общение” является более широким, чем “невербальная коммуникация”. Мы придерживаемся определения, предложенного В.А.Лабунской, согласно которому, невербальное общение – это такой вид общения, для которого является характерным использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека. Невербальная коммуникация – это система символов, знаков, используемых для передачи сообщения и предназначенная для более полного его понимания, которая в некоторой степени независима от психологических и социально-психологических качеств личности, которая имеет достаточно четкий круг значений и может быть описана как специфическая знаковая система.

Хотя этот вид общения занимает очень большой пласт в педагогическом процессе, его недостаточно изучили не только в психологии, педагогике, но и в области применения невербальных способов общения в спорте и на занятиях физической культуры. Для успешной организации совместной коллективной и групповой деятельности решающее значение имеет обоснованный выбор системы сигналов, средств общения, которые бы максимально способствовали эффективному взаимодействию и согласованности действий участников.

Активно, особенно в хорошо сыгранных коллективах, применяются различные неречевые формы общения. К ним относятся: жесты, мимика, жестикулярно-мимические, двигательные (моторные) и звуковые формы.

Жесты в основном осуществляются:

а) головой (кивки в сторону направления передачи – просьба “прокинуть” передачу шире на край сетки, кивок головой в знак согласия и подтверждения полученного сообщения и т.п.);

б) пальцами (например, указательный палец, поднятый вверх, – просьба дать взвешанную передачу; движение кистью с отведенным большим пальцем, повернутым книзу, – просьба снизить передачу и др.);

в) руками (чаще в баскетболе и гандболе: поднятая и вытянутая вверх рука – просьба дать подачу, готовность действовать; рука, отведенная в сторону, – показ партнеру, куда надо выйти и др.).

В волейболе жесты реками применяются редко. Но они довольно часты в гандболе и баскетболе, где их используют для привлечения внимания находящихся в отдалении партнеров и сохранения при этом скрытности своих намерений. Сигналы, как правило, адресуются связующему игроку, который после этого должен дать требуемую передачу в определенную зону. Эти же сигналы для других игроков означают необходимость соответствующих перемещений, отвлекающих действий, обеспечения страховки атакующего спортсмена.

Звуковые сигналы применяются, чтобы привлечь внимание партнера (например, звук “псс...псс”). После этого, как правило, следует жест или словесное обращение. Их используют также для обозначения вполне определенной комбинации. В ряде случаев применяют сопровождение побудительные звуковые сигналы “опа”, “ха” и др. К моторным средствам общения относятся отдельные элементы групповых действий, действия отдельного игрока, которого стремится сообщить вполне определенную информацию. Это, например, повторное выполнение определенных действий как сигнал о розыгрыше определенной комбинации.

По мере повышения уровня подготовленности и мастерства участников совместной деятельности информативность отдельных элементов ситуации взаимодействия и отдельных предметных действий игроков возрастает, все большую роль начинают играть собственно действия и контекст. Применение неречевых форм общения в качестве речевых определяется условиями и требованиями деятельности и свидетельствует о тесной связи между особенностями деятельности и структурой внутри групповой коммуникации.

На занятиях по физической культуре до 50% всех сообщений приходится на невербальное общение, так как преподавателю необходимо показывать, как правильно выполнять физические упражнения, исправлять ошибки в выполнении, подавать сигналы к началу и завершению упражнений.

Беседы со спортсменами показывают, что предпочтение формы общения в процессе деятельности существенно зависит от индивидуально-психологических особенностей конкретного игрока, его возраста и пола. Выборочное наблюдение показывает, что на жестовую коммуникацию в волейбольных командах приходится 8%, в баскетбольных – 33, в гандбольных – 10,6% всех сообщений. Неодинаковость процентов речевого общения объясняется особенностями каждого вида спортивно-игровой деятельности. С развитием любого игрового вида спорта невербальное общение приобретает все большее значение в тактике ведения игры.

*О.С. Гладких (Екатеринбург)*

### **От воспитания гражданина к воспитанию патриотов**

Еще несколько лет назад можно было говорить о том, что российское общество переживает переходный период, период становления рыночной экономики, утверждения демократических тенденций в политических кругах и властных структурах, период складывания гражданского общества и правового государства. Безусловно, что происходящие изменения не могли не отразиться на процессах образования и воспитания молодежи. За последнее время, как отмечалось в «Подпрограмме Министерства образования РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской федера-